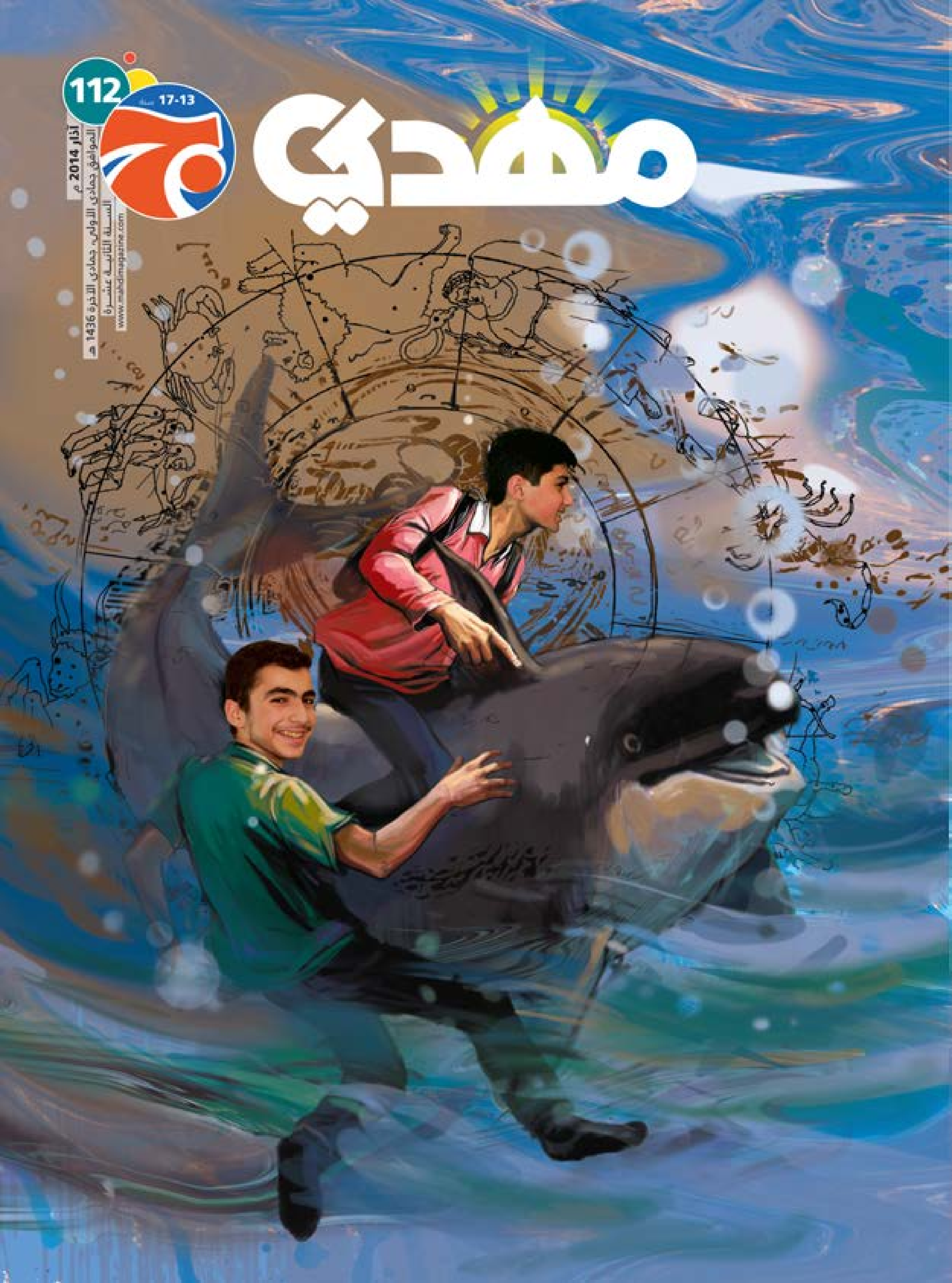


مهدي
112
13-17 سنة
آذار 2014 م
الموافق جمادى الأولى، جمادى الآخرة 1436 هـ
السنة الثانية عشرة
www.mahdimagazine.com



صورة_تحكي
• غَرفَةٌ من إكسير العزم، ونفحةٌ من الاطمئنان
تُذيب كل صعب، وتُبدّد المستحيل

مُخلِص وَمُخلَص

كلّ يومٍ، عند الحصّة الرابعة، يطلب ميثم الإذن للخروج من الصف. استغربنا فعل صديقنا. وقرّرنا أن يتبعه مجيد، فشاهده يتلفّت يميناً وشمالاً ثم يعطي كيساً لفتى صغير ينتظره خارج البوابة. لم يهدأ لنا بالٌ حتى نعرف حقيقة الأمر، فاجتمعنا معه، وبعد سؤالنا إيّاه أطرق برأسه ثم ابتسم وقال: «ذاك الفتى من عائلة فقيرة لا معيل له، أقتسم معه طعامي كلّ يوم. وأحببت أن لا يراني أحد ليكون عملي لله وحده، فأكون مخلصاً كما قال في كتابه العزيز: {قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصاً لَّهُ دِينِي} (الزمر 14)».

تملّكنا الخجل، واعتذرنا لمراقبتنا إيّاه، ثم قال مجيد: «جعلك الله من المخلَصين، الذين طبع الله الإخلاص في قلوبهم، فلا يملكون لغير الإخلاص سبيلاً، كقوله تعالى: {كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ} (يوسف 24).

ضحكنا وصار كلٌّ يقول: «هيّا بنا ننصرف إلى بيوتنا، بعد أن استذكرنا ما أخذناه في الحصّة القرآنية».



04 لك الأشعار يا أمّي
06 #ملف: إنّه لا يحبّ المسرفين
08 نحو العلى
10 فرخة جدية
12 الخريطة الذهنية
16 صديقي طابة بينغ بونغ
18 الحمائم الجميلة
20 10 أشياء لكي تعيش سعيداً
22 قائد الأمة
24 مزحة سمجة
26 تكنولوجيا
28 الكنز
30 نزهة الأذكياء



بقلم: مأمون حسن

لك الأشعار يا أمي

لكِ الأشعارُ يا أُمِّي
أُردِّدُها بِنَبضِ دمي

أيا حقلاً مِنَ الأزهارِ
يا نَبْعاً مِنَ الكَرَمِ

كَلامُكِ بَلسمُ الآلامِ
يشفيني من السَّقم

ولمستُكِ ابتكاراتٌ
مِنَ الأثمارِ والنِّعَمِ

وحِضْنُكِ جَنَّةُ الفِرْدَوسِ
يَنْشُلُني مِنَ العَدَمِ

ووجهُكِ بَهجَةُ الأنوارِ
يَحْميني مِنَ الظُلُمِ

رِضاكِ وصيَّةُ الرَّحْمَنِ
يَرفعُني إلى القممِ

ويَحمِلُني كما النّسماتُ
تَدْفَعُ مُزْنَةَ[1] الدِّيَمِ[2]

ويَدْفَعُني لكي أعملْ
لخيرِ النَّاسِ بالحِكَمِ

فَكَمْ أُرْضِعْتُ مِنْ لَبَنٍ
بنى جسدي سقى شِيَمي[3]

لكِ الأشعارُ يا أُمِّي
فأنتِ الشِّعرُ في كَلِمِ[4]

1- المزنة: السّحابة.

2- الدّيم: جمع ديمة، المطر النافع.

3- الشّيم: جمع شيمة، الأخلاق.

4- الكَلِم: جمع كلمة، لا يكون أقلَّ من ثلاث كلمات.

مناسبات

إعداد: حوراء عبد الله



شهادة السيّدة الزهراء عليها السلام

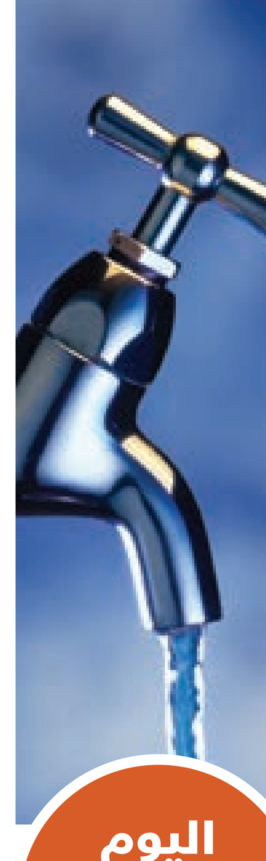
أحبَّ رسول الله صلى الله عليه وآله ابنته فاطمة الزهراء عليها السلام حبّاً شديداً وتعلّق بها لما كان يراه فيها من تقوى وورع وإخلاص ووعي، وكان يقول: «فاطمة بضعةٌ منّي من آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذاها». إلا أنّ مظلوميّتها بدأت تشتدّ بعد وفاته صلى الله عليه وآله وهي تُدافع عن مقام الولاية ما أدّى إلى استشهادها في ٣ من جمادى الآخرة سنة ١١ للهجرة.

عيد المعلّم

يحمل للوجود رسالة، يبسطها طريق معرفة. نسير بهدي علمه لنقتبس من الحياة علماً وحكماً. نفتح كتاب جوده وعطائه لنتعلم الصبر في طلب العلم، ولنمسك أطراف الكون بحروفنا. إنّه المعلّم الذي يسمو بنا إلى حدّ الكمال. فله في عيده الأجمل الذي نحتفل به في ٩ آذار من كل عام ألف تحيّة ووردة.

عيد الأم

جنة الله هي، تزهر ورودَ حبٍ وعطاءٍ وأمل، ترسم البسمة على وجوه أطفالها، ليصلوا بفرحتهم وأملهم إلى حياة هانئة مستقرّة. لقد جعلها الإسلام آية العشق والحنان، فكانت السفينة التي تصل بمن فيها إلى شاطئ الأمان، وتكريماً لبعض عطائها، ومع بداية الربيع من كل عام في ٢١ آذار يحتفل الناس بعيد الأم، لعلّهم يوفونها بعض حقّها.



اليوم العالمي للمياه

إنّها من أعظم نعم الله علينا، ومنها يُخلق كل شيء حيّ، فلا حياة بلا مياه. ولكي نحفظ هذه النعمة، وبسبب التصحّر الذي يُهدّد عالمنا اليوم، نظّمت الأمم المتحدة يوماً عالمياً للمياه، كوسيلة لجذب الناس وتعريفهم إلى أهمّيّة الماء وخطورة الإسراف، وإرشادهم إلى كيفيّة الاستهلاك الصحيح. وقد حُدّد تاريخه في ٢٢ من آذار من كلّ سنة.

شهادة جعفر بن أبي طالب

أخو أمير المؤمنين عليه السلام، وشبيه رسول الله صلى الله عليه وآله، ومن الأوائل الذين تشرّفوا بالإسلام المحمّدي. لُقّب بجعفر الطيّار لأنّ يديه قُطعتا في معركة مؤتة فأبدَلَه الله بجناحين يطير بهما في الجنّة. استُشهد في هذه المعركة عام ٨ للهجرة، ويقع مقامه في منطقة مؤتة بالأردن.

إعداد: علي رحيّل



إنّه لا يُحبّ المُسرفين

تكرّر في القرآن الكريم ذكر الله سبحانه للإسراف والمسرفين وشدّد على عدم ارتكابه، وهدّد أصحابه؛ فتارةً يقول تعالى ﴿وَلاَ تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (سورة الأعراف، 31)، وأخرى ﴿وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ (سورة غافر، 43)، وثالثة ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُواْ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾ (سورة الإسراء، 27)، وكثيرة هي الآيات التي تتحدّث عن الإسراف والتبذير.

ولكن، ما هو الإسراف والتبذير؟

نحتاج إلى لباس بمئة ألف ليرة، فنشتري واحداً بخمسمئة ألف، هذا إسراف. إذاً فالإسراف هو الصرف فوق حدّ الاعتدال. بينما التبذير هو الصرف في غير الحاجة، كأن نصنع طعام عشرة أشخاص ليتناوله شخصان فقط، ونرمي الباقي لعدم حاجتنا إليه.

لماذا الإسراف مذموم؟

عندما خلق الله سبحانه الأرض جعل النعم لكافّة مخلوقاته، كلٌّ بحسب حاجته من دون إفراط ولا تفريط، فإذا أسرف أحدنا فإنّه يمنع غيره من هذه النعم، أو إذا أسرف هذا الجيل فإنّه يمنع الأجيال المقبلة من هذه الاستفادة، وخاصّة إنّ الموارد الطبيعيّة على الأرض متناهية وتنفد. لذا حذّر الإسلام من خطورة هذا الأمر فأمر رسول الله صلى الله عليه وآله بعدم الإسراف في ماء الوضوء ولو كنا على نهرٍ جارٍ. ويقول الإمام الصادق عليه السلام: «اتّقِ الله ولا تُسرف».

نماذج عمليّة من الإسراف

هل لاحظنا كم نسرف في حياتنا اليوميّة؟ هل التفتنا كم نهدر؟ الصنبور الذي يُسرّب الماء يهدر الكثير من الليترات يوميّاً. ترك الحنفيّة مفتوحة أثناء تنظيف الأسنان يسبب هدر كميّة كبيرة من الماء، بينما يكفي نصف غالون. كم من الطعام يُلقى في القمامة مع أنّ الكثيرين لا يجدون طعاماً ليأكلوه. عندما نخرج من الغرفة ونترك زرّ الإنارة، أو المكيّف، أو سخّان المياه، مشعلاً مع عدم حاجتنا له، فكم من الطاقة تُهدر؟ وكم نحمّل شبكة الكهرباء في البلدة أو الحي الذي نسكن فيه عندما نستهلك طاقة لا حاجة لنا بها؟ وإذا زاد الحمل وانقطع التيار فمن يتحمّل مسؤوليّة الأذى والضرر؟ وكيف نجيب الله سبحانه بارتكابنا هذه الذنوب؟

هل التقتير هو الحل؟

التقتير هو: التضييق على الانسان في الرزق. فإن كان يحتاج للأكل ثلاث مرّات في النهار أكل مرّة واحدة لأنّه لا يريد الصرف مخافة الاسراف. حذّرت الآيات والروايات من الاسراف كذلك حذّرت من التقتير والبخل والشحّ على النفس، وشجّعت على الانفاق، والتزيّن ولبس الثياب الجميلة، وشراء الهدايا للأولاد والتوسيع في الرزق عليهم.

ما هو الحل إذا؟

دخل رجل على الإمام الرضا عليه السلام واستأذنه في حدود الصرف على أطفاله وزوجته، فقال له : بين المكروهَين، فقال له لا أعرف المكروهَين، أجابه عليه السلام: إنّ الله كره الإسراف وكره الإقتار فقال: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾ (سورة الفرقان 67)

فالإسلام دين الاعتدال فلا إفراط (إسراف) ولا تفريط (تقتير)، فالمطلوب هو الاقتصاد، فعن الإمام الصادق عليه السلام: «ضمنت لمن اقتصد أن لا يفتقر».



توصيات الإمام الخامنئي

1. أنتجوا الثروة ولكن لا تسرفوا.

2. إنّ الإسراف في الماء، والإسراف في الخبز، والإسراف في المواد الغذائية، والإسراف في الدواء، والإسراف في أدوات الحياة، والإسراف في الكماليات وأدوات التجميل وما شاكلها، يهدر جزءاً هاماً من مصادر البلاد الحيّة.

3. إنّ الإسراف يسيىء إلى الاقتصاد وإلى الثقافة. وهو يهدد مستقبل البلاد.

بقلم: علي رضا

مشكلة أم كارثة؟

عندما ترى كلّ حادثةٍ **كارثة**، سوف يغلب عليك الخوف. من الممكن أن تخاف عند القيام بأعمالك وتنفيذ برامج حياتك. وعندها من الممكن أن تبدو نتيجة أعمالك مرعبة.

- كارثة، إنّها كارثة.
- خسر فريق كرة القدم الذي تحبّه، إنّها **كارثة**.
- تعطّلت سيّارة والدك البارحة، إنّها كارثة!
- لم يُدرج مدرّب الرياضة اسمك في منتخب لكرة القدم، إنّها كارثة.

الرعب والخوف

يحدث الرعب عندما تخاف أكثر من اللازم. وأحياناً يقع الرعب وأنت لم تخف بعد، ولكنّك تقوم بتجسيد خريطةٍ أو نتيجةٍ مرعبة في ذهنك.

- إذا لم أحصل على علامة جيدة في الامتحان، فهذا **مرعبٌ** جداً!

«إذا» و «فقط لو»...

الكثير من الأمور **المرعبة والمخيفة** في حياتك تبنيها على أساس "إذا" و"فقط لو.." يعني التردد والتذبذب. إذا لم يحصل هذا الأمر، سوف تكون كارثة! وإذا لم يحصل ذلك الأمر، فهذا مرعبٌ! كل هذا الخوف بسبب ذلك المستقبل الذي لمّا يأتِ بعد أصلاً، ولكنّك قمت بتصميمه على أساس تلك النجوى التي لقّنتها ثرثرات ذهنك لك. حسناً كيف هو **وضعك الحالي**؟

الآن الآن

لقد تأخّرت عن باص المدرسة، فيمتلىء كلّ ذهنك بعبارةٍ واحدة: «إذا وصلت متأخراً إلى المدرسة، يا ويلي كم هذا مرعب!»

تعظيم الأمور

ليس تعظيم الأمور مجرد حادثة غير متوقعة جعلتك تنزعج وتتأذّى، بل أنت من قام بتعميم هذه الحالة على جميع أعمال حياتك وأنشطتها. لو لم تكن أشعة ذهنك على الموجة الصحيحة، لبالغت في جميع أعمالك، وأحياناً لقمت بإلقاء اللوم والتقصير على القدر والصدفة.

البارحة

إذا أردت أن تُلصق عبارة "الكارثة" بكل شيء وترى كلّ الأمور كذلك، فإنّي متأكّدٌ أنّ أمسَك قد مضى بطريقةٍ مرعبة أيضاً. ولكن بما أنّه قد مرّ ذلك اليوم، فكما ترى لم يكن مرعباً كما ظننت، بل أنت من عظّم الأمر إلى هذا الحد.

العمل والنتيجة

يجب أن نقوم بعملنا بشكلٍ جيد. من يقم بعمله على أكمل وجه، يحصل على نتيجةٍ أفضل؛ حتى لو أنّه من الممكن أن تكون النتيجة غير كاملة. مثلاً تبذل قصارى جهدك في الدرس، وتطالع بشكلٍ جيد، ولكن في الليلة التي تسبق الامتحان تُصاب بالزكام ولا تستطيع الحصول على علامةٍ جيّدة. في الحقيقة "أنت فقط لم تحصل على علامة جيدة"، هذا كل ما في الأمر، وهذه الحالة ليست بكارثة أبداً. ليست بكارثة؟؟!! كلا، ليست بكارثة!

القدر والصدفة

أحياناً يُطلَق على «القدر» عنواني «الحظ والصدفة». وهذه العبارات أي «القدر»، «الصدفة»، و «الحظ» من العبارات التي تجري على ألسنة الناس يومياً. وقد يقول بعضهم: «منذ الصغر ونحن لا حَظَّ لنا». ولكن في الحقيقة إنّ أكثر النتائج التي تكون من نصيبنا في الحياة، هي من أثر أدائنا العملي.

إذن، ما هي الكارثة؟!

تكون الكارثة عندما تُصاب بالقلق والاضطراب على أثر عدم تنظيم أمواج ذهنك. الكارثة عندما تحكم على الآخرين بنفس هذه الطريقة. على سبيل المثال، إذا أفشى صديقك سرّك إلى الآخرين، عندها بدلاً من أن تعتبر عمله هذا سيئاً، تعتبر أنّ صديقك إنسانٌ سيىء، بعد ذلك تحقد عليه وتحمل له الضغينه في قلبك وتتشاجر معه وتتكلّم عنه أمام الآخرين من وراء ظهره. في الحقيقة، هذه الأعمال هي أكثر الأمور كارثية. إذن، عندما تكون مصاباً بخطأ ذهني يمهّد إلى مأساةٍ وكارثة، سوف تُصاب بذنوبٍ ومعاصٍ أخرى وقد لا تستطيع أبداً أن تسامحه. وسوف تدفعك هذه الأمور إلى أن تدخل ساحة الحرب مع نفسك. كي لا تدخل في مثل هكذا حرب، حاول أن ترى كلّ شيءٍ بحجمه الطبيعي، وتوكّل على الله دوماً.

مزحة جدية

بقلم: جعفر إبراهيم
رسوم: ميثم موسوي

لم يكن قد بقيَ لديّ سوى يومٍ كي أستردّ كتابي. يجب أن أستردّه. وفي ذلك اليوم، لم أكن أنوي أن أتشاجر مع سامر، ولكنّه ليس من الذين يمكن التفاهم معهم، لذا لم يكن أمامي أيّ طريقٍ آخر سوى أن آتيه من باب القوّة.

أثناء عودتي إلى المنزل، كنت أحدّث نفسي:

«لا يجب أن تكون ضعيفاً أمامه. لو لم تُظهر أنّك ضعيف لما كان سامر وصاحباه ليستقووا عليك. إذا خِفت ولم تتعامل معه بشدّة، فسوف يصبح أكثر جرأة عليك».

كان الطقس بارداً جداً، ولكنّني لم أكن أشعر بالبرد. فرأسي كان دافئاً بالحوار الخيالي مع نفسي. أبطأتُ خطواتي كي أتحدّث مع نفسي أكثر: «سوف أدقّ الباب بقوة، وبعد أن يخرج أشدّه واضربه بكلّ ما أوتيت من قوّة وأقول له: «سامر، اصغِ إليّ جيداً، إمّا أن تُرجع لي كتابي الآن وإمّا سوف ترى منّي ما يجعلك تندم كلّ حياتك»

هذا ما كنت أحدّث به نفسي أثناء سيري إلى منزل سامر – زميلي في المدرسة-.

كنت أذهب مشياً إلى المكتبة العامّة، في الطقس البارد، تحت المطر والثلج. وفي كلّ مرةٍ كنت أُحضر كتاباً وأحاول دائماً أن أُرجعه قبل انتهاء المدّة المحددة للاعارة بيومين أو ثلاثة. وكنت أجلّده كي يبقى نظيفاً، وأحافظ عليه. كنت أفعل ذلك حتى استطيع الحصول على بطاقة انتساب دائمة إلى المكتبة. فقانون المكتبة ينصّ على أنّ من يحافظ على كتب المكتبة ويُرجعها في موعدها المحدد لمدة ثلاث سنوات، يُعطى بطاقة انتساب دائمة وإن حدث أن تأخر أحدهم عن إرجاع الكتاب ولو مرةً واحدة، فسوف يُحذف اسمه من لائحة بطاقة الانتساب الدائمة. لذا فقد كان الحصول على هذه البطاقة احدى أهمّ أمنياتي.

كنت قد أخذت كتاب «البؤساء» لـ «فيكتور هوغو» معي إلى المدرسة كي أقرأه أثناء وقت الاستراحة. وقد تفاخرتُ أمام أصدقائي أنّني عضوٌ في المكتبة العامة. حينها وثب سامر مع رفيقه محمود وياسر أمامي وأخذ محمود الكتاب من يدي ثم رماه نحو ياسر الذي رماه بدوره إلى سامر الذي التقطه ووضعه تحت إبطه. أردت استرداد الكتاب منه ولكن عبثاً حاولت. وها قد مضت أيامٍ ثلاثة والكتاب مع سامر، وفي كل مرةٍ أقول له يجب أن أُرجع الكتاب يوم السبت كان يضحك.

وصلت الى أول زقاق منزل سامر. أسرعتُ خُطاي وحدّثت نفسي: «إذا لم آخذ كتابي، لن أدعه». لم يبقَ سوى خطوتين أو ثلاث من منزله ، وقفت وأخذت نفساً عميقاً. شعرت بقلبي ينبض بسرعة.

وصلت إلى باب منزله، وقفت للحظة، طرقت الباب مرتين، ثم وقفت بجانب الحائط. مرّت برهةٌ ولم يُجب أحد، فقرعت الباب ثانيةً. بدت اللحظة كأنها ساعات بالنسبة لي. في النهاية، سمعته يقول: «لقد جئت، لقد جئت، ما الخبر؟ من خلف الباب؟» لم أجبه. فتح الباب بحذرٍ وأخرج رأسه وألقى نظرةً نحو يسار الزقاق فسحبته نحوي. لم أعطه فرصة التفكير بما يحصل ومن الذي شدّه.

عندما شددته بقوة نحوي، تعثرَّ فوثبت عليه وجلست على صدره. أردت أن أضربه بعنفٍ لكنّني رأيته ينظر إليّ متوسلاً ويطلب السماح. فاحترق قلبي عليه. لم أضربه، ولكن أمسكته بكلتا يدي من رقبته.

وكان يحاول عبثاً أن يخلّص نفسه من بين يديّ، فقد أمسكتُ به بإحكام. في تلك اللحظة لم أرَ في عينيه سوى الخوف، والتعجب. كأنّه لم يتوقّع منّي ما يراه، أنا ذلك الفتى الضعيف الخائف، والآن قد أوقعته أرضاً وجلست على صدره.

قال لي: «ماذا تفعل؟ أجننت؟ أكاد أختنق»

قلت: «كلا، ما زلت عاقلاً ولم أُرك ما هو الجنون. إذا لم تعطني كتابي الآن ستُشاهد جنوني حقاً».

لا أعرف كيف تفوّهت بتلك الكلمات وكيف كان شكلي حينها حتى خاف لهذه الدرجة. قال: «حسناً، هذا الأمر لا يتطلب مشاجرة، ألا تتحمّل المُزاح؟ سوف أذهب الآن وأُحضر لك كتابك»

قلت: «عِدني أنّه لن يكون في كلامك خُدعة؟»

قال: «عهداً عليّ أنّي سأحضره».

تركته يقف فأخذ يزيل الغبار عن ثيابه، ثم قال: «عجباً لك وهل كنت سآكل كتابك؟ في الحقيقة بدأت بقراءته منذ أول أمس، وقد أنهيته اليوم ظهراً. وكان كتاباً جميلاً ومفيداً، بل ممتازًا. كنت أعلم أنّه يجب عيك أن تُرجع الكتاب إلى المكتبة غداً، فأردت إعطاءك إيّاه».

- «ومن أين تعلم أنّه يجب إرجاع الكتاب يوم السبت؟»

- «أنت الذي قلت لي سابقاً في المدرسة إنّه عليك إرجاع الكتاب يوم السبت».

أدركت أنّه محق. انسحبت جانباً، وهو دخل إلى منزله. مرّت لحظة وإذ به يخرج والكتاب في يده. أخذت الكتاب وانطلقت.

يوم السبت، شاهدت سامر وقت الاستراحة، تقدّمت نحوه بهدوءٍ.

عندما وصلت، مددتُ يدي نحوه فمدّ يده أيضاً. ثم قال: «جعفر، سامحني فقد كانت مزحتي سَمجة». أجبته: «بل أنت سامحني فقد بالغتُ بردّة فعلي».

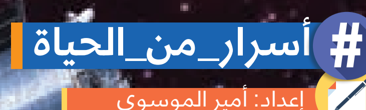
-«إذن هل يمكن أن تساعدني في أن أنتسب إلى المكتبة وأصبح عضواً فيها؟»

-«لِمَ لا يمكن؟ سوف نذهب سويّاً بعد المدرسة إن شاء الله».

رسوم: سام سلماس




السلطة التّشريعيّة
يُحدد عمل السلطات الثلاث
السلطة القضائية
السلطة التنفيذية
دستور الجمهورية اللبنانيّة
مقدمة واحدة وستة أبواب
الميزان لكلّ القوانين الصادرة في البلد
يحتوي على:
أهم قانون في البلد
يُحدد حقوق الفرد وواجباته
يشرح آلية انتخاب رئيس الجمهوريّة وتعديل الدستور



إعداد: أمير الموسوي

التلسكوب الفضائيّ «هابل»



التلسكوب

ساعد التلسكوب بشكل كبير في تطوّر علم الفلك. اليوم، يسعى الكثير من الباحثين في هذا العلم، إلى رصدٍ أدق والتقاط صور أفضل للسّماء. يحلّلون الصور ويحصلون على معلومات دقيقة عن الكون.

أيّ تلسكوب أفضل؟

«كم يكبّر الصورة؟» هذا السؤال الذي يسأله أغلب الناس عندما يرون تلسكوباً. ليس هذا السؤال المناسب لتقييم قدرة التلسكوب. كل تلسكوب باستطاعته تكبير الصورة بقدر ما نشاء وذلك بفضل امتلاك العدسة المناسبة. ولكن لا جدوى من تكبير الصورة دون زيادة الإضاءة والشفافية للصورة. لهذا يجب أن ننتبه أكثر لقابليتين في التلسكوب هما:

1) قـدرة الإضـاءة

و2) قدرة الشفافية

هاتان القابليتان مرتبطتان بقطر فوهة التلسكوب، أي كلما كان قطر الفوهة أكبر كانت قدرة التلسكوب أكبر.

التلسكوبات التي لا تتأثّر بالجوّ

هل سبق أن نظرت من داخل المسبح إلى ضوء المصباح؟ بسبب تلاطم الماء لا تستطيع أن ترى النور بشفافية. عندما ننظر إلى السماء نواجه هذه المشكلة أيضاً. الغلاف الجوّي المحيط بالأرض أيضاً متلاطم وغير مستقرّ مثل المسبح، لهذا نشعر كأنّ النجوم متلألئة. لمعالجة هذه المشكلة يجب وضع التلسكوب خارج جوّ الأرض. التلسكوب الفضائيّ «هابل» وُضعت على عاتقه هذه المسؤولية، وقد وفّر صوراً مذهلةً من السماء.

شراء التلسكوب

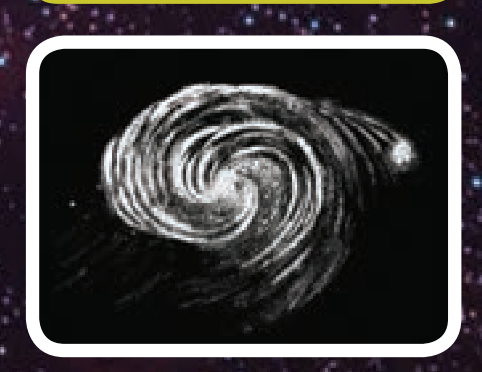
هل الذي يهوى النجوم ويريد أن يبدأ ممارسة نشاطه النجومي يحتاج في البداية إلى تلسكوب؟ الكثير يظنّون أن رصد النجوم نشاط باهظ الثمن. ولكن في الحقيقة، امتلاك التلسكوب لممارسة هواية النجوم ليس ضرورياً البتّة. فمن ليس لديه فكرة عن الصور الفلكية للسماء ولم يتعرّف إلى مقدّمات علم النجوم، فلن يفيده التلسكوب. لهذا تنفّسوا الصعداء. للبدء بهذه الهواية يجب أولاً مطالعة كتب النجوم المبسّطة وزيادة المعلومات العامّة في هذا المجال. وبعد أن تمتلكوا خريطة أحوال السماء الشهرية أو اصطلاحاً «خريطة دورة السماء» عليكم أن تشخّصوا الصور الفلكية بالعين المجردة. بعد هذه المراحل يمكن لامتلاك التلسكوب أن يجدي نفعاً.

بعض المراصد العالميّة

- مرصد كارتر في نيوزيلاندا
- مرصد النجوم في طهران
- المرصد الملكي في بريطانيا
- مرصد روبنسون في فلوريدا

المرصد الجوّي في لبنان

يُعتبر إحدى المحطات الأساسيّة التي توفر المعلومات والبيانات المناخية المستخدمة في جميع مجالات الأرصاد الجويّة.



دورة السماء

التلسكوب العملاق في جزر الكناري وقطره عشرة أمتار، أحد أكبر تلسكوبات العالم.

بقلم: فاطمة الشيخ
رسوم: نور فقيه

صديقي طابة بينغ بونغ



يُردّد الأهل عادة بعض العبارات حِيال العلاقة التي تربطك ببعض من حولك، أعني بذلك «الصداقة»:

- صادق فلاناً، فعائلته معروفة بحسن الخلق!
- حتى مرافقته في العودة إلى البيت لا أريدها!
- رافق هذا وتعلم منه!
- لماذا تتكلم مثل فلان؟! أرأيت؟!

وقد تقول: لماذا لا يأخذون قراراتي بعين الاعتبار؟ لماذا يفرضون عليّ من لا يناسبني، وما لا يناسب أبناء جيلي؟ متى أستقل في اختياراتي؟ تربيتي وعقلي وأفكاري تكفيني لأن أختار جيداً.

الأمور

بعد أن قمنا باستطلاع رأي لبعض الأهالي حول حريّة الأبناء في اختيار أصدقائهم، كانت أغلب الأجوبة كالتالي:

«لقد علّمتني الحياة أن أُميّزَ بين معادن الناس، لن أدع ولدي يُخطئ في اختياره».

«أخاف أن تهدم رفيقتها ما تعبت عليه في تربيتها طول السنين، فالفاكهة المتعفنة تنقل عفنها إلى ما حولها».

«وما أدراني بأفكار صديقتها؟ فكما هي مستهترة بالحجاب، من الممكن أن تكون مستهترة بصلاتها وتستمع إلى الغناء، وقطعاً ذلك سيؤثر على ابنتي...».

«لقد منعته من أن يصادق أحدهم، لأن عينيه وجفنيه متجمرة، وحركاته غريبة، لعله مدمن؟! لن أسمح له بالاقتراب من ابني».



لا نستطيع أن نقطع أن هذه الهواجس الموجودة لدى الأهل هي غير واقعية مئة بالمئة، لأننا نعيش في بيئة يختلط فيها الطالح والصالح، وظاهراً نجدهما سواء!
ومن جانب آخر، لو بقينا متقوقعين على أنفسنا، فإن ذلك سوف يحد من الكثير من العلاقات المثمرة، خاصة وأنكم كأبناء في عمر تحتاجون فيه إلى بناء علاقات خارجة عن نطاق الأسرة والعائلة الكبيرة.

أوسطها

تجاربكم المستقبلية واختياراتكم توجهها نوعاً ما التربية التي تربيتم عليها. ولكن ذلك لا يلغي دور العقل، فأنتم تستطيعون تقييم سلوكيات أنفسكم وكذلك سلوكيات الآخرين. ويمكنكم أيضاً تخمين ما يرضي وما يزعج الوالدين، خاصة وأنكم تعلمون مدى حرصهما وقلقهما عليكم، بسبب عاطفة الأمومة والأبوة تجاهكم. لذلك من الأفضل أن تتأنوا في اختيار أصدقائكم، ولا يمكن لأحد أن يفرض عليكم ذلك، حتى ولو كنتم في ذات الصف أو ذات الحي.
نعم، نعامل بعضنا بعضاً بأخلاق وطيبة، وهذه هي المعاملة العامة التي يجب تداولها بيننا. أما إعطاء وسام الصداقة، فذلك له شروط واختبارات أنتم أعلم بها، ولا مجال لذكرها هنا.
ولكن كيف تخبرون أهلكم بأمر صداقتكم الجديدة؟
اختاروا الوقت المناسب والهادئ الذي يكون فيه الجميع قادراً على الحوار والاستماع إلى وجهات النظر المختلفة.
اطرحوا مميزات الصديق الجديد ولا تخفوا شيئاً عن والديكم، فيما يتعلق بالاسم والعنوان، وكافّة التفاصيل التي تساعدهما على الاطمئنان إلى خياركم.
وإن ظل الأمر غامضاً عندهم، لا بأس أن تقترحوا دعوة الصديق إلى البيت، كي يتعرفوا إليه عن كثب.
وفي حال لم تُعجبكَ ردةُ فعل والديك تقبّل ذلك وتفهمه وتأكّد أنّهما يريدان خيرك وصلاحك، ويتمنّيان أن تكون الأفضل والأجمل والأكمل.

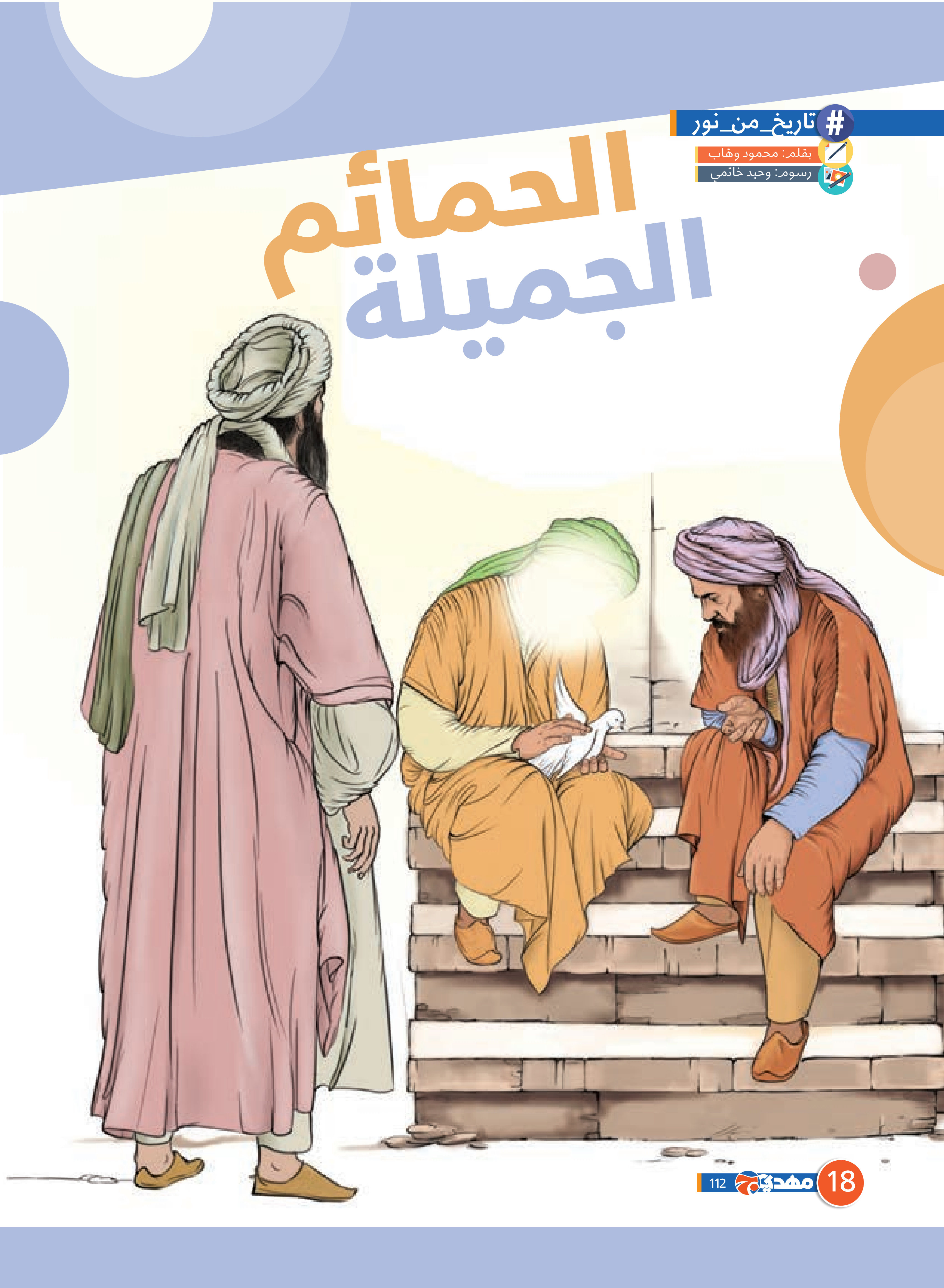
همسة واعية

ثقوا أنّ الصديق الحقّ، لن يرضى بانزعاج والديكم منكم، فكيف بغضبهما عليكم؟! سيسعى دوماً لكسب ودّهما ومحبتهما، كما فاز بمحبّتكم وودكم.









#تاريخ_من_نور

الحمائم الجميلة

بقلم: محمود وهّاب
رسوم: وحيد خاتمي

كان هديل الحمائم يطرق المسامع. كنت واقفاً في باحة الدّار. شاهدتها قليلاً ثم خرجت إلى الباحة. ملأتُ وعاءها بالماء ونثرتُ بعض الحبّ لها، فشرعت الحمائم بتناولها بسرعة. جلست إلى جانب عشّها، ثم حدّقت بها مجدّداً. كم هي جميلة ولطيفة، كأنّها ملائكة الله الصغيرة. كنت أشعر بإحساسٍ طيب ومريح. في تلك الأثناء، فتحت ابنتي الصغيرة باب الباحة. بدت كأنها تفرّ من شيءٍ ما. ركضت إلى وسط الباحة على عجلٍ. قمت من مكاني متجهاً نحوها وسألتها عن سبب ذلك، وإذا بجارنا يطلّ عند باب الباحة. منذ مدةٍ وأنا على خلافٍ مع جاري. كان ممسكاً بيد ابنته يجرّها. كانت الفتاة تبكي وقد تلطخ طرفٌ من وجهها بالوحل. ما إن وقعت عيناه عليّ حتى بدأ بالصراخ والصياح.

قلت: «ما الذي حصل؟ لماذا تصرخ هكذا؟».

- تسألني ماذا حصل؟ اسأل ابنتك غير المؤدّبة ماذا فعلت بابنتي!

- إنهما طفلتان. أحياناً تتصالحان، وتلعبان معاً، وأحياناً أخرى تتشاجران. لا ينبغي لنا نحن الكبار أن ....

كان غاضباً جداً لدرجة أنّه لم يسمح لي بإكمال كلامي. علا صوته أكثر وأكثر وهو يوجّه إليّ كلاماً مسيئاً وبذيئاً. تضايقت كثيراً من كلامه. وكانت الحمائم تثير ضجةً وتتحلّق حولي. أردت أن أمسك بالعصا الموجودة بجانب الباب لأضربه بها، ولكنّي كظمت غيظي وتماسكت. فما كان مني إلاّ أن أغلقت الباب بقوة وأمسكت بالعصا ورميتها نحو الحمائم بكلّ ما أوتيت من قوة، وبدون وعي. فجأةً، رأيت حمامتين تقعان على الأرض. تقدّمت نحوهما، كانتا قد ماتتا، وجُرحت أخرى، فتمدّدت على الأرض أيضاً. تضايقت كثيراً وخنقتني العَبرة. أطلّت زوجتي برأسها من طرف الباب ونظرت إليّ بقلق. لقد فهمت كلّ ما حدث.

طُرق باب الباحة مرةً أخرى، فظننت أنّه جارنا قد أتى مجدداً، فاتجهت نحو الباب غاضباً. قرّرت هذه المرّة أن أقف بوجهه بقوة. ولكن عندما فتحت الباب، فوجئت بحضور الإمام محمد الباقر عليه السلام وأحد أصحابه. ألقيا السلام والتحيّة ودخلا إلى باحة المنزل. وقف الإمام عليه السلام فشاهد الحمامتين الميتتين وحدّق بهما متعجّباً.

قلت: «مولاي، لست مقصّراً. إنّ جاري السيّئ الخُلق هو الذي دفعني إلى أن أصبّ جام غضبي عليها».

تقدّم عليه السلام وأخذ الحمامة المجروحة بين يديه. كان منزعجاً كثيراً. لم أرَه على هذه الحالة من الضيق والانزعاج قط. جلس في باحة الدار وأخذ يلاطف الحمامة بحنانٍ ماسحاً على ريشها الناعم، ثمّ مسح على قائمتها المكسورة والمجروحة، وكان ينظر إليها بحُرقة قلبٍ ولوعة وكأنّها طفل آدميّ. بعد ذلك لفّ قائمتها المكسورة بهدوءٍ ورويّةٍ بقطعة قماش، بمساعدة صاحبه.

ثمّ نظر إليّ نظرةً مُعاتبة، كنت أشعر بدوارٍ في رأسي وبأزيزٍ فيه. وضعت رأسي بين يديّ ولم أعد أعرف ماذا عليّ أن أفعل. قلتُ في نفسي: «يا ويلتاه! لقد أُريق ماء وجهي عند الإمام. فهو دائماً يعلّمنا أن نكون حسني الأخلاق والمعاملة، ولا بد أنّ تصرّفي أزعج الإمام».

ومن شدّة ما كنت خجلاً من تصرّفي طأطأتُ رأسي ولم ألتفت إلى أيّ شيءٍ يدور من حولي. ولا أعرف كم طال الأمر حتى رفعت رأسي، فإذا بي لا أجد أحداً في باحة المنزل. كان الباب مفتوحاً وقد ذهب الإمام عليه السلام وصاحبه. قمت من مكاني ودخلت المنزل. كانت ابنتي مختبئةً في إحدى الزوايا خائفة. سألتني زوجتي التي كانت قلقة على حالي: «لمَ لم تدعُ الإمام وصاحبه إلى داخل المنزل؟»

- لشدة ما كنت منزعجاً لم أنتبه إلى ذهابهما. حتى إنّي لم أجد الفرصة كي أسألهما لمَ أتيا. لا بد أنّهما جاءا لأمرٍ مهمّ.

استبدلت ثيابي على الفور. سألتني زوجتي: «إلى أين أنت ذاهب؟»

- إنّي ذاهبٌ إلى مولاي الإمام الباقر عليه السلام لأرى ماذا كان يريد منّي. لا بد أنّه غير راضٍ عنّي الآن.

خرجت من المنزل، رأيت جاري جالساً على حجرٍ أمام منزله. ما إن رآني حتى قام من مكانه. وقفت وقلتُ في نفسي ليس من الجيد أن يتشاجر الجيران. الأفضل أن أسأله عن أحواله وأؤنسه.

اتجهت نحوه، فتقدّم نحوي أيضاً خطوات عدّة. مدّ يده نحوي، فسلّم أحدنا على الآخر. قال: «عذراً، كنت غاضباً ونطقت بكلامٍ غير لائق».

ضحكت وقلت: «لا بأس، فالكبار أيضاً يُخطئون أحياناً».

تصالحنا ثم ودّع أحدنا الآخر، وأكملت طريقي باتجاه منزل الإمام عليه السلام.

إعداد: جواد رميتي
تصوير: أحمد ظاهر

10 #أشياء_لكي تعيش سعيداً

1

اذكرْ الله واشكره دائماً، «أَلاَ بِذِكْرِ اللّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»، فكم من نعمةٍ قد أنعمها الله علينا، فشكر الله وحمده تعالى على نعمه سيشعركَ حتماً بالقناعة والرّضى والطّمأنينة والسّعادة.

2

إيّاكَ والذّنوب، فإنّها مصدر الهموم والأحزان وبها يتبدّد التّوفيق والنّجاح. فلا تكن ممّن يبحث عن السعادة في الأماكن الخاطئة. فإنّ ذلك يستتبع شعوراً بالنّدم يضيّع أمامك شعور السّعادة.

3

انظرْ إلى الحياة بنظرةٍ إيجابيّة، فأنتَ الذي تلوّن حياتك بنظرتك إليها. حياتك من صنع أفكارك. وإذا وقعت في أزمة فلا تكن سلبيّاً، وتذكّر كم من أزمةٍ مرّت بك ونجّاك الله منها، حينها تعلم أنّ من عافاك في الأولى سيعافيك في الأُخرى.

4

كُنْ واسع الأفق، تأمّل بالخير وتفاءل به، وارسم أهدافك على لوحة حياتك. فوجود غرض للحياة لديك من الممكن أن لا يشعرك بالسّعادة وحدها، لكنّ عدم وجود أهداف لحياتك قد يحوّلها إلى حياة بائسة.

5

لا تلتفت إلى الماضي، تذكر دائماً أنّ الحياة لا تحمل السّعادة دائماً، كما أنّها ليست أيضاً حزناً على الدوام، بل بين الاثنين، وبالتالي تقبّل مشاكل الحياة ومصاعبها وحاول التكيّف معها وتذكّر دائماً أنّ لكلّ عقدةٍ حلاً.

تغمضُ عينيك.. فتسافر في خيالك إلى بحرٍ من الصّعاب تجذّف فيه بقاربك.
تنظر يميناً ويساراً، تبحث في حناياه عن برّ الأمان،
فيبزغُ أمامك نورٌ من بعيد، تقترب ناحيته،
تتمسّك به وكم تتمنّى أن يرافقك في كل لحظةٍ من رحلتك.
مهلاً! لا تتمنَّ فقط، افتح عينيك وصِلْ بين حياتك ونور السّعادة.
السّعادة ليست البسمة فقط، بل هي الشّعور الدّاخلي بالرّضى
والقناعة في عبورك للحياة.
ولكن، كيف تبقى السّعادة مرافقةً لي في لحظات حياتي؟

6

تعرّف إلى ما يجعلك سعيداً، فقد يكون أشخاصاً أو أمراً جديداً أو أيّ وسيلةٍ أخرى. فقط اكتشف هذه الوسيلة، واجعل مقياسها رضى الله. فإذا كانت ترضي الله فاسعَ لها، وإن لم تكن فابحث عن غيرها.

7

كُنْ ودوداً وبشوشاً، فابسط وجهك لمن حولك تكسب ودّهم، وألِنْ لهم الكلام يحبّوك، وتواضع لهم يُجلّوك. وابدأهم بالسّلام وحيِّهم بالبسمة وأعرهم الاهتمام لتكون قريباً إلى قلوبهم، وينعكس فرح قلوبهم عليك.

8

نظِّم وقتك؛ أي حاول أن توازي بين العمل والاسترخاء والراحة. وانتهز أيّ فرصة للخروج من روتين الحياة اليوميّة، فالتّنويع يضفي التألّق ويفتح عليك باباً للسّعادة.

9

اقضِ وقتاً مع أصدقائك، فحاول قدر الإمكان أن تقضي معظم وقت فراغك مع النّاس الّذين تحبّهم وترتاح لهم وتفرح بوجودهم حولك، والتمس الأعذار لمن أساء إليك لتعيش في سكينة وهدوء.

10

عليك بالرّياضة، فالرياضة تعزّز قدرتك الذهنيّة والبدنيّة. واعتناؤك بصحّتك الجسديّة من خلال النّشاط الحركي والتّغذية السّليمة والعادات الصحيّة الجيّدة، يعطيك راحة العقل الّتي هي سلامة الجسد، والعكس صحيح أيضاً.

قائد_الأمّة
إعداد: علي رحيّل

«أقولها بكلّ إخلاص إنّ من نعم الله تعالى الخاصّة عليّ أنا بعد نعمة حبّ الله والأئمّة الطاهرين عليهم السلام والإمام الخمينيّ قدس سره هي حبّ إمامنا آية الله الخامنئيّ، ووليّ الله ونصير صاحب الأمر عجل الله فرجه السيّد حسن نصر الله».

آية الله الفيلسوف الشيخ محمد تقي المصباح اليزدي (حفظه الله)

ثورة وريادة

1970

أوائل عام 1970 أصبح للخامنئي ملفاً عند السافاك المركزي بطلب من الإدارة العامّة للقوات المسلحة الملكية، ليصبح السيد علي تحت المراقبة الدائمة.

وضعْنا دروساً خاصة للطلاب وأخرى خاصة للتلاميذ وكذلك للتجار، لقد كان عندي دروس لكل هذه الفئات.

وكانت تتخلل الدروس إشارات للموضوعات والمواقف السياسية:

لا تظنّوا أن الأمر بالمعروف هو فقط أن يُقال حرام لذلك الذي يضع خاتم ذهب في يده، المعروف هو أن تكون عندما تستيقظ من النوم في الصباح تفكّر بثورة الإخوة العرب، تفكر بثورة ليبيا، أن تفكر بثورة السودان وإخوتك المسلمين.

1971

الاعتقال الخامس

أُرسل إلى السجن متّهماً بالمشاركة بأعمال تخريبية لكن لم يكن هو الفاعل. وفي السجن: ألأنتَ هو الخامنئي؟! أنتَ الذي تفلت من أيدي المحققين كالصابون؟ صفعه على وجهه عدة مرات حتى رماه أرضاً وبدأ السوط ينهمر على قدميه، أربعة من الجلادين تناوبوا على تعذيبه.

كان أحدهم يأتي فوق رأسي ويسألني عن أحد ما وعن الثورة، لم أكن أتجاوب وهم كانوا يضربونني ويضربونني حتى أفقد وعيي.

عندما كان يعود سماحته إلى زنزانته المظلمة الضيّقة، يعود إلى الاستراحة فجلس على الأرض وتمتم "الحمد لله".

كل ما كان يسلّي السيد الخامنئي في السجن هو أنه كان بعد انتهاء التعذيب والعودة إلى زنزانته يستمع إلى تلاوتي للقرآن، وأنا كنتُ أحضّر الآيات الخاصة لتكون مرهم جراحاته وهدوء روحه وصلابةً لإرادته. إن القرآن هو مرهم كل الجروح والقروح. تعلّموا القرآن وغوصوا فيه، ما هو هدفه وما هي الغاية النهائية منه.

1973

وفي العام 1973 أُطلق سراح السيد الخامنئي بشرط الامتناع عن التبليغ والتدريس، تحت المراقبة والمتابعة. عاد إلى الخطاب مجدداً يجمع الناس في المسجد أحد قلاع التحدي الرئيسة ضد الوضع القائم. في هذا السجن وتحت المعاناة غارقاً في التفكر تبلورت في ذهن السيد علي قراءة لحياة أهل البيت عليهم السلام.

الفكرة التي تجلت لي في تلك الفترة أن حياة هؤلاء العظماء وعلى الرغم من الاختلاف الظاهري هم في المجموع حركة مستمرة وطويلة بدأت في السنة العاشرة للهجرة وامتدت لمئتي وخمسين عاماً وختمت في حياة الأئمة عليهم السلام بالغيبة الصغرى في سنة 260 للهجرة.

نحن جنود إمام الزمان. إن الصبر هو الذي يضمن القيام بأي تكليف وكل خطوة وطيّ أي طريق للوصول إلى أي نتيجة ويضمن مقاومة الإنسان في مقابل الموانع وعبور المضائق.



لما وصل إليك

في يومٍ ما قال ملك لوزيره: «كم هو المُلك رائع، لو كان دائماً».
قال الوزير: «لو دام لغيرك لما وصل إليك».

دواءٌ للعين لأجل ألم المعدة!

ذهب شخصٌ عند الطبيب وقال:
«إن معدتي تؤلمني بشدّة ولم أعد أتحمّل الألم!».
قال الطبيب: «ماذا تناولت اليوم؟».
قال: «لقد أكلت الكثير من الخبز المحروق».
فأعطاه الطبيب دواءً وقال له: «هذا دواءٌ للعين أمسح به عينك»
سأله المريض: «إنّي أشكو من ألمٍ في معدتي، فماذا أفعل بدواءٍ للعين؟»
أجابه: «لو كانت عيناك ترى، لماذا أكلت الخبز المحروق!».

العمى افضل من رؤيتك

قال أحدهم لأعمى: «سمعت أنّه عندما يأخذ الله من أحد عينيه يرزقه ما هو أفضل منهما، فقل لي ما هو الخير الذي عوّضك الله به؟». فردّ الأعمى:
«العوض الأفضل هو أنّني لا أرى المرضى من أمثالك».

أجرة الحمار



في بغداد، كان أحدهم مفلساً ومديناً. أمر الحاكم بأن لا يُقرضه أحدٌ، وإن أقرضه يجب أن يصبر عليه ولا يطالبه بدينِه. وأمر أيضاً أن يُركبوه على حمارٍ ويدوروا به في المدينة كي يعرفه الناس ويمتنعوا عن التعامل معه. داروا به وأوصلوه إلى باب بيته. عندما نزل عن الحمار، قال له صاحب الحمار: «أعطني أجرة ركوبك الحمار!» فأجابه: « ألم تسمع بماذا أمر الحاكم؟»

سيناريو: سوسن مهدي
رسوم: نور فقيه

مَزحَة سَمِجَة

بقيَ لي القليل وأنجز عملي.

لقد سهرتِ كثيراً، يجب أن ترتاحي.

إنّها مزحة سمجة جداً.

أظنّ أنّ هذه آخر فرصة لحوراء لتحسين درجتها في العلوم

اليوم ستقدّم نشاطها عن البرمائيّات الذي كانت تعدّه طيلة يوم أمس

سأمزح مع حوراء مزحة لن تنساها كلّ العمر.

ماذا ستفعلين؟

سآخذ بحثها من الحقيبة ودعينا ننتظر لنرى ماذا ستفعل

ألا تظنّين أنّها مزحة ثقيلة؟

حسناً لنرَ النتيجة

لا.. لا.. سأقول لها عندما ترتبك إنّ بحثك هنا

هيّا يا حوراء ينبغي أن ترينا نشاطك الذي سيُحدّد درجتك النهائيّة






لا!!!
يا له من حلم مزعج
آه بعض المزاح مضرّ
والمزاح الآخر
مسموح هه هه
ههههه

إعداد: جواد رميتي

كيف تنقل المعلومات الموجودة على هاتفك؟

بعد توسّع حركة التّواصل مع العالم من حولك، وبعد أن أصبح لدى كلٍّ منّا الكثير من التّطبيقات الّتي تأخذ مساحة وافرة من ذاكرة الهاتف، كثيراً ما صرنا نجد أنّ ذاكرة هاتفنا امتلأت، هذا يضطرّنا للجوء إلى مسح بعض البيانات أو الصّور الموجودة فيه. لكن، لماذا؟! بإمكانك حفظ المعلومات الموجودة على هاتفك عبر نقلها إلى الحاسوب، دون التخلّص منها. ولكي تنقل المعلومات والصّور الموجودة على هاتفك إليك الخيارات التّالية:

نقل المعلومات عن طريق

1 كابل USB

لنقل المعلومات عن طريق كابل USB عليك اتّباع الخطوات التالية:

- توصيل الهاتف بالحاسوب عبر هذا الكابل.
- بعد التوصيل ستظهر قائمة على هاتفك بإعطاء الإذن لدخول الهاتف.
- فإذا أعطيت الإذن، تدخل إلى الـ «My Computer» على الحاسوب، حيثُ سيظهر هاتفك جاهزاً لدخولك إلى كافّة بياناته وبرامجه، ونقل المعلومات منه.

2 الـBluetooth

في أغلب الأجهزة المتطوّرة اليوم، هناك تطبيق خاص بالـBluetooth. للاستفادة من هذا التّطبيق، عليك اتباع الخطوات التالية:

- تشغيل التّطبيق بالجهازين، الهاتف والحاسوب.
- ثمّ، من خيارات الـBluetooth اختر البحث عن أجهزة قريبة «Search For Devices» في الجهازين.
- بعد أن يجد كلّ جهاز الجهاز المطلوب الآخر، نختار المجلّد المطلوب ونضغط عليه «Right click» في الحاسوب، أو نضغط عليه طويلاً في الهاتف ونختار «أرسل» عن طريق الـBluetooth عبر اختيار الجهاز الذي نرغب في أن نرسل إليه هذه المعلومات.

3 عن طريق تطبيق AirDroid

تطبيق «AirDroid» موجود في أغلب أجهزة الأندرويد وهو تطبيق يسمح بالتحكّم بجميع تطبيقات الأندرويد عن طريق الحاسوب.

تطبيق AirDroid

تتكامل الأجهزة الالكترونيّة فيما بينها يوماً بعد يوم، حتّى صار بإمكانك ربط الأجهزة الّتي تتفاعل مع بعضها بعضاً لتسهّل عليك الكثير من المميّزات سلكيّاً وحتّى لاسلكيّاً. اليوم سنتعرّف إلى تطبيق وفّر هذه الميزة. تطبيق AirDroid هو التّطبيق الّذي يسمح لك بإدارة هاتفك أو جهازك اللّوحي لاسلكياً بحيث تستغني تماماً عن وصل هاتفك بالكمبيوتر عن طريق وصلة USB، وذلك من خلال واجهة استخدام سهلة ومليئة بالمميّزات ويمكنك من خلالها التحكّم بجهازك من أيّ جهاز كمبيوتر. سواء كنت تريد نقل ملفات، أو تثبيت تطبيقات، أو حتى قراءة وكتابة الرسائل القصيرة SMS أو إجراء المكالمات، فالتّطبيق يسمح لك بعمل ذلك بسهولة من أي متصفّح، بالإضافة إلى مميّزات أُخرى. لكن كي تتمكّن من إدارة هاتفك من جهاز الكمبيوتر، يجب على كل من الهاتف وجهاز الكمبيوتر أن يكونا متّصلين على نفس الشّبكة اللاسلكيّة.

التفت: هذا التطبيق يتيح لك استخدام مواد هاتفك وحاسوبك عبر شبكة النّت.

لنقل المعلومات عن طريق AirDroid

- أوّلاً حمّل التطبيق من الـ «Play Store»، ثمّ عيِّن المستخدم.
- افتح الصّفحة لموقع التطبيق AirDroid عن طريق الحاسوب وادخل عبر اسم المستخدم الذي سجّلته.
- عندها سترى إمكانيّة الدّخول إلى هاتفك عن طريق الحاسوب ورؤية كل المعلومات داخل الجهاز مثل: الصّور، أسماء المتّصلين، الفيديوهات وبقيّة المعلومات.
- لنسخ أيّ معلومة من الأندرويد ونقلها للجهاز، ادخل إلى مجلّد المعلومات، واختر المعلومات المطلوبة، ثمّ اضغط على «Upload».

RoboThespian

لم تكتفِ تكنولوجيا عصرنا الحالي بأن تسهّل على الإنسان كثيراً من أساليب التّواصل والتنقّل والتّرفيه وغيرها، بل تعدّت هذا الأمر لتحاول ابتكار آلات تعمل عمل الانسان أو أكثر. إنّها الرّوبوتات، الّتي لطالما خُيِّلَ إلينا أنّها ستغزو أرجاء الأرض وتحلّ مكان الإنسان. لكن تعال لنتعرّف إلى روبوت RoboThespian. روبوت RoboThespian هو آلة مصمّمة للتّفاعل البشري في بيئة عامّة. وهذا التّفاعل يطال جوانب عدّة نستخدمها في حياتنا اليوميّة. فهذا الرّوبوت متعدّد اللّغات، وسهل الاستخدام والبرمجة، ما يجعله آلة مهمّة على صعيد التّواصل والتّرفيه. يستطيع روبوت RoboThespian أن يتعرّف إلى الحياة العصريّة من حولنا، فهو آلة تتفاعل اجتماعيّاً عبر إلقاء السّلام والتحيّة وعبر التّرحيب بالضّيوف وغيرها من الأمور. لذا يُعدّ هذا الرّوبوت من الإبداعات التكنولوجيّة الّتي تجمع بين حزمة التّرفيه المتطوّرة مع قدرات تفاعليّة وحركيّة عالية. وقد صُمّم RoboThespian من البداية كوسيلة اتّصال مرنة. وهذا العمل أنجزه فريق من المهندسين لإنتاج روبوتات تلبّي احتياجات العمل والتّرفيه أو الاتّصالات والتّواصل.

#خواص_الأشياء

العسل

1 يُقوّي الذاكرة ويُنشّطها
2 **يَقي من الإصابة بالسرطان**
3 يُقوّي جهاز المناعة في الجسم
4 **يُساعد في علاج أمراض الكبد**
5 يمنع ترسّب الدهون ويُحسّن وظيفة الكبد
6 **يقي من شلل الأطفال**
7 يُقلّل من الأرق ويُساعد على النوم الهانئ
8 **يُساعد في التخلّص من الشعور بالإرهاق والخمول**
9 يُساعد في إزالة حب الشباب
10 **يسّهل عملية الهضم ويُقلّل النفخة**

#الكنـز



إعداد: ليلى سليقة
رسوم: سام سلماس



إنّ احترام الوالدين يساوي محبّتهما

يحق لوالديّ أن يُحددا لي القوانين والقيود

الوالدان هما مثل أصدقائنا. لذا يمكننا التكلم معهما كيفما نشاء!

لكي أشتري الشيء الذي أحبّ، أصرّ على ذلك

عندما يناديانِي، لا أجيب

تشمل قوانين المنزل الألعاب الكمبيوترية أيضاً

ألعب ساعةً على الحاسوب دون أن ينتبها إليّ!

عندما أغضب وأغتاظ، ألجأ إلى كتابة ما أريد قوله بدلاً من الصراخ

ليس مهماً بماذا يشعر والداي

ليس بالضرورة أن اهتمّ بهما أيضاً

الأب والأم

{وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا} سورة الإسراء، الآية23... منذ مدةٍ ووالدا «كريم» حزينان. يقولان: «إنّ كريم لا يحترمنا». وكريم يحبّ والديه ولكنّه لم يكن يظنّ أنّ سلوكه خاطىء. تعالوا لنرى أين كانت تصرفات كريم صحيحة وأين كانت غير صحيحة.

لست مضطراً إلى مراعاة كل قوانين العائلة

إذا التفتُّ إلى خطئهما، أقول لهما ذلك في الوقت المناسب

عندما تكون أمي متعبة، لا اهتم بها

أشكر نفسي أكثر من شكري لهما

من الممكن أيضاً أن لا يكونا مُحقّين لكن أبقى أحترمهما

أحياناً لا يوجد وقت للتوضيح، لذا أقوم بما يطلبانه منّي!

أحترم نفسي أيضاً

أنا اعتبر نفسي حرّاً؛ وهذا يعني الاحترام!

يريد والداي خيري وصلاحي

يجب أن نتحدّث حول ماذا ينتظران ويتوقعان مني

ليس بالضرورة أن نشكر الوالدين!

أتبسّم بوجههما دوماً

لكي أحترم والدي، لا أقول له إنّي لم أدرس درسي بعد!

أخفي بعض الأمور عنهما

عندما يغضب والدي؛ أرفع صوت التلفاز

احترام نفسي يعني احترام والدي

أتظاهر بالمرض أو التعب!

لا أساعد في أعمال المنزل، لأنّي غير معنيّ!

يجب دائماً أن نتكلم مع والدينا باحترام

أتصرف مثلهما

أجيب بعصبية كي لا يتعاطيا معي!

لا ضرورة للاعتذار!

ممنوع المزاح بشكلٍ سيىء!

أحاول أنْ أُسعد والديّ

أقول شعوري وإحساسي حول أمرٍ لا أحبه

أعترف أنني كنت مخطئاً

القيام بعمل سيّء خفية ودون أن ينتبها، عدم احترام لهما

أبذل جهدي لكي أنجح في دروسي

أطلب المساعدة والإرشاد فيما يخص تكاليفي

لا أتدخّل في المناقشات التي تحصل بين أبي وأمي

أنتظر حتى يرتّب غرفتي أحدهما

أبدأ بتناول الطعام قبل الجميع

لا أرفع صوتي أمام والديّ

لا علاقة لي إذا مرض والداي

لا ألمس أغراضهما الشخصية

لا إشكال في قول «افٍ» للوالدين فهي كلمة صغيرة



دائماً أقول لهما إنّي أحبّهما

لا أعتذر لهما إذا أردت الاستلقاء أمامهما

أقاطع حديثهما بكل راحة

ليس بالضرورة أن أشكر أمي كلّ يوم على إعدادها الطعام



إعداد: أسرار دعموش



لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب عن السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك!

	5	4	3	2	1
ما هو المكان؟	مدينة تقع على قارتين في نفس الوقت وتتميّز بموقع استراتيجي هام جداً	يوجد فيها ميناء بحري ومنطقة حُرّة تجارية نشيطة جداً	تعرّضت لعدوان ثلاثي سنة 1956 وقاوم أهلها ببسالة	تقع في مصر على مدخل قناة السويس	سميّت على اسم الملك الذي حُفرت القناة في عهده
من هو الشخص؟	عالم فيزيائي لُقّب أصغر عالمٍ في العالم	أبرز إنجازاته العلمية اكتشافات في مجال الطاقة البديلة	توفي عن عمر 40 سنة في مختبره وسط ظروف غامضة، وتحوم الشكوك حول دور للموساد الإسرائيلي في وفاته	من بلدة الدوير في الجنوب اللبناني	اسمه واسم عائلته واحد ومشتق من كلمة «رمل»
ما هو الحيوان؟	ورد ذكره مرتين في القرآن الكريم وسُميت سورة قرآنية باسمه	ليس من الحشرات ويوجد منه ما يزيد عن ثلاثين ألف نوع حول العالم	يتراوح طوله بين ملم واحد و 9 ستنم، لديه ثماني أرجل وثماني أعين.	خلقه الله حائكاً بالفطرة وقد سخره لحماية الرسول صلّى الله عليه وآله عند هجرته من مكة إلى المدينة	تحمل اسمه إحدى الشخصيات في سلسلة أفلام سينمائية خيالية
ما هو الرقم؟	هو عدد السور القرآنية المفتتحة بثلاثة أحرف هجائية فقط	هو مجموع آيات أول سورة وآخر سورة من القرآن الكريم	هو عدد حروف آخر آية من القرآن الكريم	عدد السنين من بعثة الرسول صلّى الله عليه وآله إلى هجرته	هو عدد الكواكب التي رآها النبي يوسف في رؤياه وهي ساجدة له
ما هو النبات؟	نبتة بذورها زيتية يُعدُّ محصولها ثالث أهم محصول زيتي في العالم	يتراوح طولها ما بين ١,٥ و ٣,٥ متر	غنية بالفيتامينات A,B,D,E وتُستنبت كنبات زينة	تؤكل بذورها كمسلّيات وتعتبر طعاماً مفضلاً للببغاء	تدور مع الشمس كيفما دارت

20-17: ممتاز معلوماتك غنيّة ووافرة

16-11: جيّد جدّاً معلوماتك عالية

11-6: لا بأس، لكن عليك أن تُغني معلوماتك أكثر

5-0: قم وطالع يا صديقي!



أطلق أجدادنا العرب على كلمة «أم» معانيَ عديدة منها:

أمّ الحرب: الراية	أمّ الرأس، وأمّ السمع: الدماغ
أمّ القوم: رئيسهم	أم شملة: الشمس
أم سمحة: العنز	أم طلبَة: العقاب

أمّ الشر: التي تجمع كلّ شرّ على وجه الأرض



أنا دولة في اسمي مرض ودواء، وقيمة أخلاقية ممدوحة، واسم لطير، واسم شيء يأتي بعد الرعد، ومنازل الملوك، واحدى الحواس، وإحدى الزراعات، وما يوضع فيه الميّت. فمن أكون؟

سرعة بديهة

هل **تمتلك** سرعة البديهة؟

أجـب عــن كلّ الأسـئلة الــواردة بــدقيـقــتين.
كــل الإجابات تبدأ بحرف الحاء.

1- من ألقاب السيدة زينب عليها السلام
2- شعور قلبي أوصانا أهل البيت أن يكون لله تعالى
3- أحد الطيور
4- إمامان معصومان حفيدا الرسول
5- أحد الزواحف
6- ضدّ عبوديّة
7- ما يحرثه المزارع



هل تعلم أنّه ورد في رسالة الحقوق **للإمام زين العابدين** عليه السلام أنّ حق **أمّك**:

- أنْ تعلَم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً وأطعمتك من ثمرة قلبها ما لا يطعم أحد أحداً.
- أنّها وَقَتْك بسمعها وبصرها، ويدها ورجلها، وشعرها وبشرها. وجميع جوارحها، مستبشرة فرحة، محتملة لما فيه مكروهها وألمها وثقلها وغمّها، حتى دفعتها عنك يد القدرة، وأخرجتك إلى الأرض.
- أنّها رَضِيَت أن تشبع وتجوع هي، وتكسوك وتعرى، وترويك وتظمى وتظلك وتضحى، وتنعمك ببؤسها وتلذذك بالنوم بأرَقِها.
- أنّ بطنها كان لك وعاء وحِجرها لك حواء، ونفسها لك وقاء تباشر حرّ الدنيا وبردها لك ودونك.
- أن تشكرها على قدر ذلك ولا تقدر عليه إلا بعون الله وتوفيقه.

سودوكو

7					3			
2			5		4			
		6				2		
1	3		6					
	5	4		7		6	1	
					2		5	
		3				8		
			1		9			7
			4					6

هل أنت ذكي؟ إذاً أدخل رقماً من 1 إلى 9 في كل من الخانات بحيث يحتوي كلّ خط أفقي وكل خط عمودي وكل مربع على رقم من 1 إلى 9 لمرة واحد فقط. هناك بعض الأرقام موجود سلفاً وعليك إكمال الخانات.

رياضيات

هل أنت قوي في الحساب؟ إذاً اكتشف الفراغات بثلاث دقائق، واحرص أن تكون للقسمة والضرب الأولويّة على الجمع والطرح.



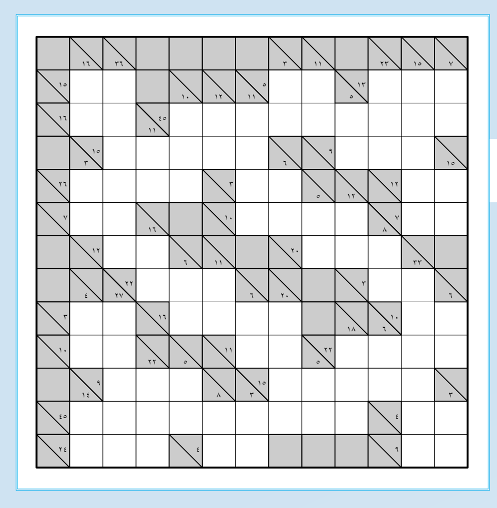




هل تريد أن تكتشف ذكاءك؟ ما عليك سوى توصيل الدوائر بعضها ببعض على أن يكون عدد الجسور الموصلة بكل دائرة يُساوي الرّقم الموجود بداخلها.

كاكيرو

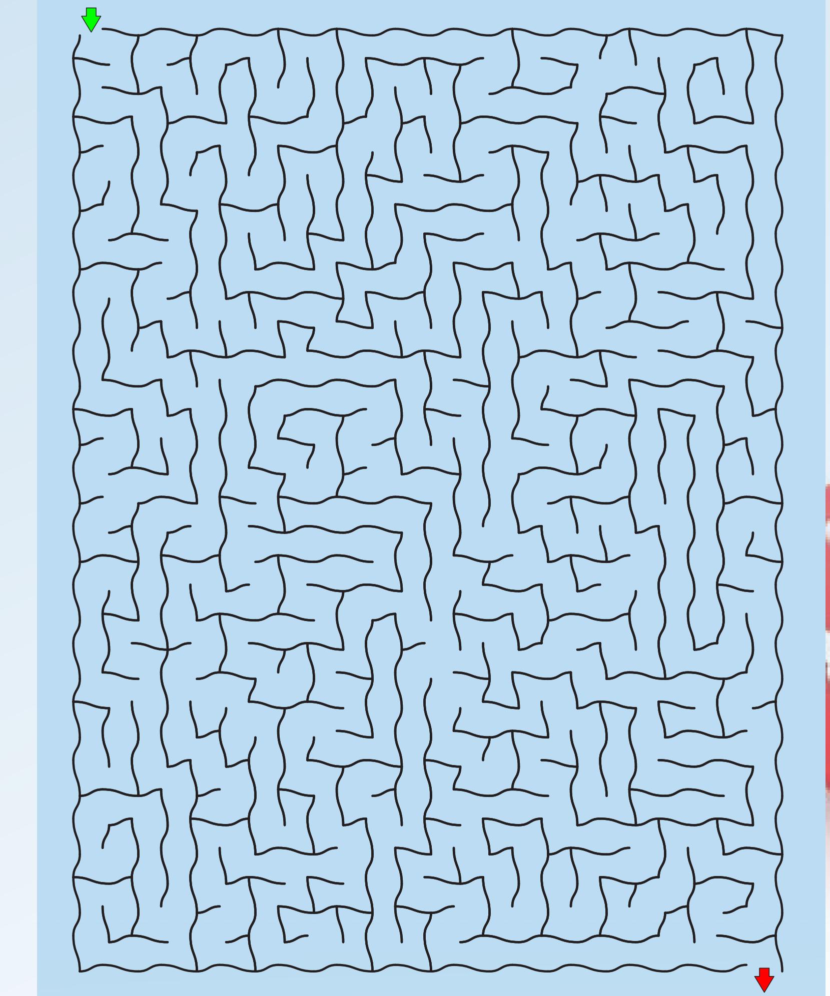
أنت مبدعٌ وذكيّ! إذاً قم بملء الخانات البيضاء بحيث لا يتكرّر الرقم في العمود والصفّ، وتذكّر أنّه لا يمكنك استخدام الأرقام إلا من 1 إلى 9.





1	2	2	4	8	؟







يُطلق على مجموعة المراحل التي يستخدمها الدماغ في حلّ مشكلةٍ ما، أو لخلق فكرةٍ ما، أو للإطلاع على مفهومٍ ما، أو لوصف أثرٍ فنّيٍّ ما أو لإثبات نظريةٍ ما اسم (الإبداع) المجموعة أدناه خاصة بكلّ شخصٍ على حدة وهي تتألف من أربع مراحل:

1- الـجـهـوزية: محاولة الدماغ لحل المسألة أو المشكلة عبر الطرق العادية والمعروفة.

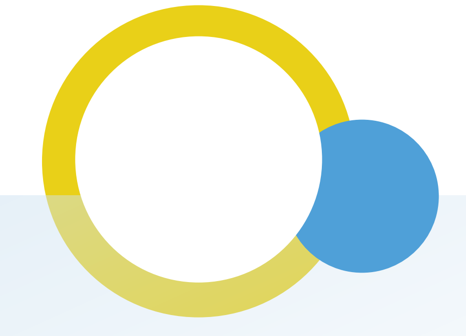
2- نضوج الموضوع: عندما لا يستطيع الدماغ حلّ المسألة من خلال الطرق العادية والمعروفة، يشعر بالتعب ويتّجه نحو حلولٍ أخرى.

3- الكشف عن أحد الحلول: في هذه المرحلة، يجد الشخص الحل المناسب كالشرارة بطريقةٍ لا شعورية.

4- الموافقة على الحل: والآن يجب دراسة وتحليل قوة استدلال الإجابة (الحل) التي وجدناها، وأن نقيّم كافة الاحتمالات.

فيما يلي، ولاختبار خلاّقية ذهنك (إبداعك) تمّ تصميم عدد من الاسئلة تتعقّد رويداً رويداً. لديك 45 دقيقة من الوقت كي تحلّ الاختبارات العشرة.

أيّ جوابٍ هو الصحيح؟



فازت هذه المشاركة
بهديّة مميزة

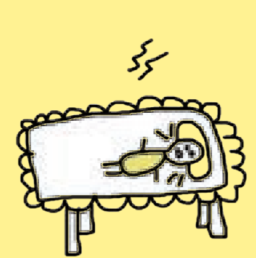
مشاركات الأصدقاء

مريم رضا فاضل (14 سنة)/ مدرسة المهدي شاهد/
الصّف الثامن الأساسي/فوج السيّدة زينب «العقيلة»

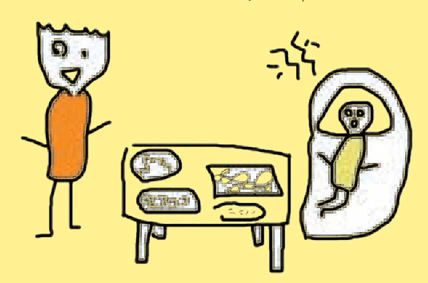
أخي الصغير

كان **أخي الصغير** يبكي ويبكي بشدّة





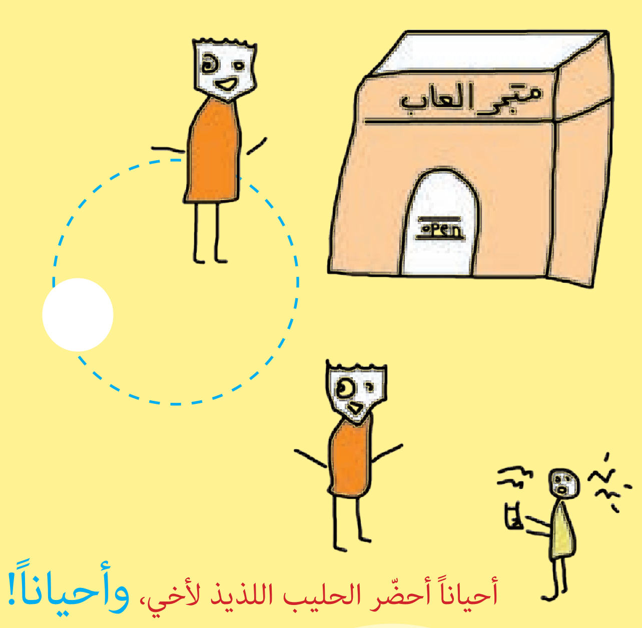
حَضّرتُ لهُ **مائدة كبيرة**
ولكنّه لم يُبالِ واستمرّ بالبكاء



عندها وضعتُ له **أنشودة**،
ولكن لم ينفع ذلك بل زاد بكاءً



أزعجني صوته، وأشفقت عليه فذهبت إلى المتجر واشتريتُ له **ألعاباً كثيرة**، ولكن!



ذهبتُ إلى أبي، كان جالساً في الحديقة فأخبرته بما قمت به،
قال لي: إنّ ما فعلته جيداً ولكن الأطفال يبكون كي **يعبّروا** عما يريدونه، وأضاف: اذهب وحضّر له كوباً من الحليب



أحياناً أحضّر الحليب اللذيذ لأخي، **وأحياناً!**

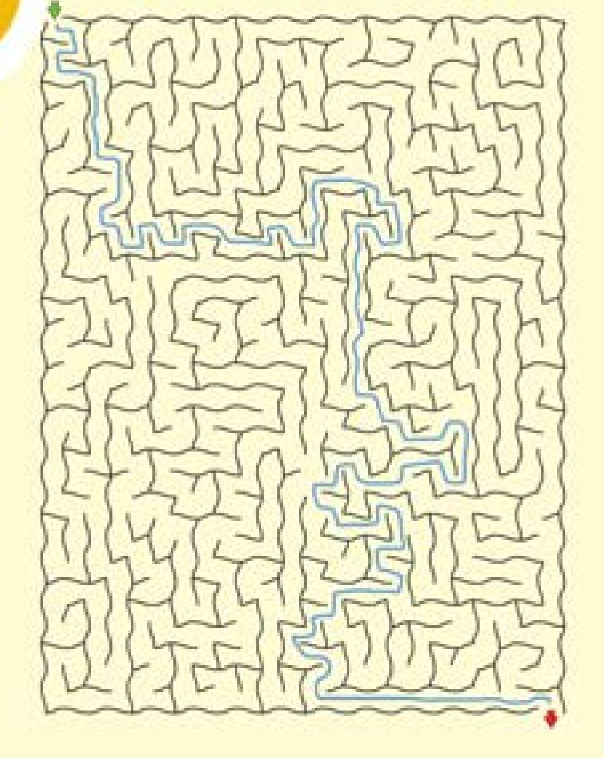




من أكون؟

من أكون: قبرص

متاهة





المكان: بور سعيد

الشخص: رمّال رمّال

الحيوان: العنكبوت

الرقم: ثلاثة عشر

النبات: دوار الشمس

ألغاز حسابيّة: 32

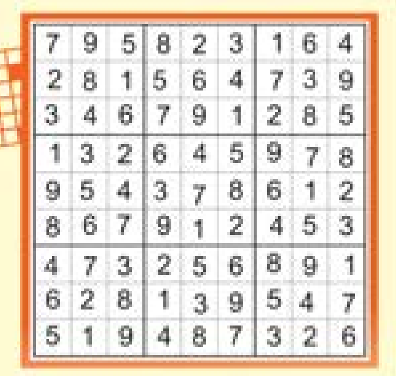


حوراء، حب، حسون، حسن وحسين، حيوان، حريّة، حقل



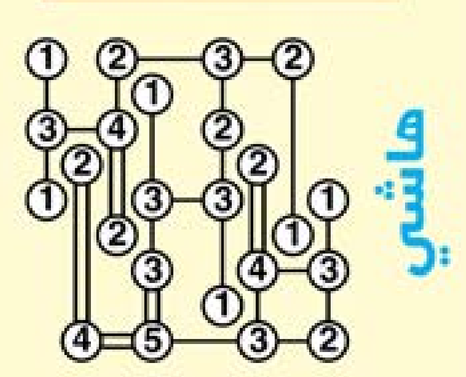
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
F	E	B	H	B	B	G	B	A	H

سودكو



7	9	5	8	2	3	1	6	4
2	8	1	5	6	4	7	3	9
3	4	6	7	9	1	2	8	5
1	3	2	6	4	5	9	7	8
9	5	4	3	7	8	6	1	2
8	6	7	9	1	2	4	5	3
4	7	3	2	5	6	8	9	1
6	2	8	1	3	9	5	4	7
5	1	9	4	8	7	3	2	6

هاشي



رياضيات

1	+	14	+	8	+	11	34
+		+		/		+	
10	×	16	/	4	-	6	34
/		/		×		×	
5	+	2	-	15	-	13	-21
+		-		/		-	
12	+	7	+	3	×	9	46
15		15		10		80	



	7	8					1	4		8	4	1
	9	7		1	8	3	2	7	4	9	5	6
		1	3	2	4	5			1	6	2	
	2	9	8	7		1	2				3	9
	1	6				2	4	1	3		1	6
		5	7					4	9	7		
			9	5	8					1	2	
	1	2		1	3	4	8				8	2
	3	7				2	9		8	1	9	4
		1	6	2			2	1	3	5	4	
	6	8	9	3	5	2	1	4	7		3	1
	8	9	7		3	1					7	2

مغامرات_عبقري

فكرة ورسوم: علي رضا

استهلاك بلا فائدة

قررت الأسماك أن تعيش في الوعاء، كي تقوم بترشيد الاستهلاك

وضعت الطيور جذعاً في وسط عشّها وأجّرت نصفه الآخر للسنجاب

استخدم الرجل العجوز المصباح في عيد مولده، ولم يُشعل سوى شمعة واحدة

كذلك قامت الهررة بترشيد استهلاكها، وتبنّت ولداً بدلاً من إنجابه!



وأيضاً ملا المعلم خزّان وقود سيارته بالقطّارة



وأيضاً والدي جريان الغاز في المدفأة حتى كدنا نتجمّد، ولكننا كنّا مسرورين لأننا استطعنا ترشيد استهلاكنا.



إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مستشار ومشرف تربوي: د. غالب العلي
مديرة التحرير: أسرار دعموش
المدير الفني: رضا قصير
تصميم: alansary design
طباعة:

لبنان - بيروت - بئر حسن - تقاطع الرحاب
تلفاكس: 545836 -01

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي:
لبنان 45,000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو



تصدر عن
جمعية كشافة الإمام المهدي "عج"

بالتعاون مع
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم


mahdimagazine@hotmail.com

www.mahdimagazine.com
facebook.com/mahdimagazine



ISSN 2308-9873